



LUCÍA MARTÍNEZ ODRIOZOLA

II CONGRESO DE **PERIODISMO FEMINISTA**
KAZETARITZA FEMINISTARI BURUZKO II. KONGRESUA

1, 2 y 3 de diciembre de 2021
ONLINE
www.periodismofeminista.com

2021ko abenduak 1, 2 eta 3
ONLINE
www.kazetaritzafeminista.com

ORGANIZA/ANTOLATZAILEA

Pikara
online magazine

FINANCIA/BABESLEA



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

HASTEKO!

2021/11/30

June Fernándezek Teresa Maldonadori egingo dion elkarrizketa, publikoarekin.

NON? San Frantzizkoko Gizarte Etxeko Areto Nagusian (Mariaren Bihotza plaza)

Ordua: 18:30

*Jarduera honetarako ez da beharrezkoa kongresuan izena emanda egotea. Sarrera librea edukiera bete arte.

KAZETARITZA FEMINISTARI BURUZKO II KONGRESUA LUCIA MARTINEZ ODRIOSOLA

Izen-emateak eta informazio gehiago: www.kazetaritzafeminista.com

2021/12/01

09:00-09:30 SARRERA

Lucía Martínez Odriozola Kazetaritza Feministari buruzko II. Kongresuaren sarrera

09:30-11:00 INAUGURAZIO HITZALDIA

Azkenengo arratsaldeak Lucíarekin.

Kazetari erakundeetako lan ikustezina.

MAGIS IGLESIAS.

11:00-13:30 MAHAI-INGURUA

Negoio-ereduak: Zer ekarpen egin diezaioke ikuspegi feministak komunikabide baten iraunkortasunari?

Urteetan zehar, batzuen eta besteen artean, kazetaritza feminista egiteak zer esan nahi duen sakon samar garatu dugu. Badakigu hizkuntzaren erabilera inklusiboa nola egin, nola titulatu, zein argazki erabili daitezkeen edo ez. Baina nola eraikitzen da komunikabide feminista bat negozio-ereduen ikuspegitik? Komunikabide hierarkiko bat feminista izan daiteke? Eta kolaborazioak duintasunez ordaintzen ez badira, kazetaritza feminista egiten dugula esaten jarrai dezakegu? Nork garbitzen ditu gure erredakzioetako komunak?

LA DIRECTA (ANNA CELMA MELERO)

EL SALTO (PATRICIA REGUERO)

LA MAREA (MAGDA BANDERA)

PIKARA MAGAZINE (TAMIA MORALES)

DINAMIZA: ANDREA MOMOITIO

16:00-18:00 ALDI BEREKO TAILERRAK

3) Adierazpen-askatasunaren mugak

Laia Serra abokatuak kazetaritzan adierazpen-askatasunaren mugak ezagutzeko gako praktikoak emango dizkigu.

4) Arrazakeriaren aurkako kazetaritza feminista.

Lucía Mbomio kazetariak arrazakeriaren aurkako perspektiba duen kazetaritza egiteko gakoak aztertuko ditu tailer honetan.

2021/12/02

11:00-13:30 MAHAI-INGURUA

Ikerketa kazetaritza feminismoaren ikuspuntutik.

Esperientziak kazetaritza feminista espezializazio bat baizik, tresna baliagarriak ematen dizkigula baieztatu du, gure lanbidea bidezko den ikuspegi batetik gauzatu ahal izateko. Zer ekarpen egin diezaioke feminismoak kazetaritza-ikerketari, adibidez? Emakume kazetariak zailtasun handiagoak dituzte ikerketa batzuk gauzatzeko? Zer esan nahi du genero-klabean ikertzeak? Zer eman diezagukete antropologia bezalako beste diziplina batzuek?

LUCÍA MUÑOZ

ITXASO MARTIN

ANDREA MOMOITIO

DINAMIZA: ITZIAR ABAD

16:00-18:00 ALDIBEREKO MAHAI-INGURUA

3) Prentsa feministarako ilustrazioari buruzko elkarrizketa.

Prentsan klasiko bat dago: idazleen eta maketatzaileen arteko tentsioa, autu-mautuez haratago doana. Zer gertatzen da ilustratzailea testuaren egileak emandako testuaren ikuspegiarekin ados ez badago? Ilustratzaileek testuak jasotzen duen begirada bera eman behar dute ala beste bat erakutsi dezakete? Eta bateraezinak badira? Ilustratzaileen lana testuen egileena bezala eskertzen da? Zer gertatzen da sareen tiraniarekin eta ilustratzaileekiko ezereztearen kulturarekin?

ANA REGUERA (SEÑORA MILTON)

EMMA GASCÓ

ANA PENYAS

QUAN ZHOU (GAZPACHO AGRIDULCE)

DINAMIZA: SOFÍA AMECHQAR

4) Komunikatzaile eta aktibista feministek jasaten dituzten ziberindarkeriei aurre egiteko zaintza digitalak

Sare sozialetako indarkeriak -diskurtsoaren indarkeriak, baina baita eraso zibernetikoek ere- gure parte-hartze politikoa eta adierazpen askatasuna mugatzen ditu. Zer gako behar ditugu kazetariok nolabaiteko segurtasunez eta askatasunez lan egin ahal izateko?

FLORENCIA GOLDSMAN

MARTA PEIRANO

MARTU ISLAS

DINAMIZA: TERESA VILLAVARDE

2021/12/03

18:00-20:00 MAHAI-INGURUA

Autozentsura eta sare sozialak: kazetari feministak sare sozialetan azaltzeak zaildu egiten al du gure lana?

Seguruenik, kazetaritzaren prekarietatea dela eta, kazetari askok beren marka landu behar dute lankidetzaren gehiago lortzeko. Zer esan nahi du honek? Orduan, nori egiten diozu kasu? Lankide dituzun hamar hedabideetako entzuleei? Twitterreko jarraitzaileei? Eta zure testuetako baten ikuspegiak zure entzuleen gehiengoaren iritzia iritziaren aurka egiten badu? Sare sozialetatik joan beharko ginateke askatasunez idatzi ahal izateko?

JUNE FERNÁNDEZ

PATRICIA SIMÓN

NURIA ALABAO

DINAMIZA: M^aÁNGELES FERNÁNDEZ

21:00

VIRUTA FTMren KONTZERTUA Bira KULTUR GUNEAN (Erronda kalea, Bilbo)

*Jarduera honetarako ez da beharrezkoa kongresuan izena emanda egotea. Sarrera librea lekua bete arte.

BONUS TRACK!

2021/12/04

SORTZAILEEN TOPAKETA

Arte Muhé-rekin Bira Kultur Gunean (Erronda kalea, Bilbo)

*Jarduera honetarako ez da beharrezkoa kongresuan izena emanda egotea. Sarrera librea lekua bete arte.

2021/12/05

ARTE MUHÉ KONTZERTUA.

*Sarrerak laster salgai.

Arte Muhé, Madrilgo EDP Gran Vía antzokian arteari esker elkartutako emakumeak. Ikuspegi feminista batetik alderdi, diziplina eta kezka askotariko artistak bateratzen dituen diziplina anitzeko proiektu artistikoa. Emakumeek sortua, baina ez bakarrik emakumeentzako. Musikatik antzerkira, poesiatik, arte plastikoetatik eta dantza garaikidetik igarotzen diren hainbat arlotako artisten partaidetzarekin topaketa.